

考前仿真卷

《大学语文》

专科起点升本科

一、选择题：1~10 小题，每小题 2 分，共 20 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列选项中，读音和释义全都正确的一项是（ ）

- A. 自给自足：“给”读作（gě i） 意思是“供给”
- B. 刚正不阿：“阿”读作（ē） 意思是“迎合，偏袒”
- C. 高屋建瓴：“瓴”读作（lǐ ng） 意思是“古代一种盛酒的器具”
- D. 脍炙人口：“脍”读作（hu i） 意思是“切得很细的肉”

2. 下列选项中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 迫不急待 兴高采烈 走投无路 默守成规
- B. 如火如荼 川流不息 世外桃源 再接再厉
- C. 谈笑风声 滥竽充数 迫在眉睫 金榜提名
- D. 汗流浹背 责无旁代 阴谋诡计 好高骛远

3. 下列选项中，标点符号使用完全正确的一项是（ ）

- A. 图书管理员提醒：“进入阅览室要遵守规则：保持安静、不随意翻动他人书籍、爱护公共设施。”
- B. 纪录片“舌尖上的中国”通过展现各地美食，传递了中华优秀传统文化中“民以食为天”的理念。
- C. 社区活动中心新增了手工编织课、书法临摹课、亲子烘焙课等项目，很受居民们的欢迎。
- D. “现在开始提交作业，”课代表站在讲台上说：“请大家按小组顺序，把作业本放在讲桌上。”

4. 依次填入横线处的词语，恰当的一组是（ ）

随着数字化阅读的普及，纸质书籍似乎正逐渐淡出大众视野，但真正热爱阅读的人仍能在墨香中_____文字的温度，他们_____纸质书不可替代的质感，_____在快节奏的生活里保留着慢阅读的习惯，这种对阅读本真的追求，_____不会因技术变革而消失。

- A. 感受 珍视 始终 从来
- B. 感悟 重视 一直 从来
- C. 感受 重视 始终 历来
- D. 感悟 珍视 一直 历来

5. 下列选项中画线成语使用正确的一项是（ ）

- A. 为了在演讲比赛中取得好成绩，他每天对着镜子反复练习，最终在台上的表现果然不孚众望，获得了一等奖。
- B. 这家老字号餐厅凭借地道的口味和贴心的服务，生意一直红红火火，每天都门庭若市，座无虚席。
- C. 面对突如其来的暴雨，路上的行人纷纷慌不择路地奔跑，整个街道一片混乱，简直是沸反盈天。
- D. 他在工作中总是敷衍了事，对待任务从不认真负责，这样的态度让同事们都对他侧目而视。

6. 下列选项中，没有语病的一项是（ ）

- A. 近年来，各类艺术展凭借极具巧思的策展和丰富多样的内容，对年轻人的吸引力正与日俱增。
- B. 未来五年，国家将通过改造棚户区、建设公租房等方式，增加中低收入居民的住房供给，解决当前存在的房源不足。
- C. 六部委联合举办的“中华赞”诗词征集活动，将围绕春节、清明、端午、中秋四个传统节日为主题征集原创性诗词。

D. 凭借着在本届澳网比赛中的超强发挥，她成为第一个晋级大满贯赛决赛的亚洲球员，从而奠定了她中国体坛一姐的宝座。

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

在清晨和黄昏，不光是鸟，森林里所有的动物都在_____。各唱各的曲子，各用各的乐器；_____，_____。燕雀和莺用清脆、纯净的声音唱着，甲虫和蚱蜢吱吱嘎嘎地_____，啄木鸟_____，黄鸟尖声尖气地吹着笛子。青蛙咕噜咕噜地吵一阵，又_____叫一阵。没有好嗓子的动物，也不觉得难为情。它们个个都会按照自己的爱好来选择乐器。

- ①打着鼓
- ②拉着提琴
- ③唱歌奏乐
- ④呱呱呱地
- ⑤各有各的奏法
- ⑥各有各的唱法
- A. ①⑤⑥②④③
- B. ③⑤⑥④②①
- C. ①⑥⑤③②④
- D. ③⑥⑤②①④

8. 下列文学常识表述正确的一项是（ ）

- A. 杜甫的《登高》中“万里悲秋常作客，百年多病独登台”被誉为“古今七言律诗之冠”，这首诗创作于诗人青年时期漫游江南之时。
- B. 《战国策》是一部国别体史书，主要记载战国时期各国谋臣策士的言行，由西汉刘向编订，《邹忌讽齐王纳谏》便选自其中。
- C. 柳永是北宋豪放派词人的代表，他大力创作慢词，打破了唐五代以来词坛以小令为主的格局，代表作有《雨霖铃·寒蝉凄切》。
- D. 《史记》是我国第一部纪传体断代史，作者是西汉的司马迁，书中“陈涉世家”记录了陈胜吴广起义的全过程，体现了司马迁对农民起义的肯定。

9. 下列有关文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. “稽首”是古代“九拜”中最隆重的礼节，行礼时，头触地且停留片刻。
- B. 古代男子二十岁行冠礼，表示成年，并取“字”；女子十五岁行笄礼，表示可以婚嫁。
- C. “陛下”“殿下”“阁下”“足下”都是古代常用的敬辞，其中“陛下”只用于尊称皇帝。
- D. “元和十年，予左迁九江郡司马”中的“左迁”指升职，“予出官二年，恬然自安”中的“出官”指京官离开京城到外地任职。

10. 下列诗句与作者对应关系正确的一项是（ ）

- A. 但愿人长久，千里共婵娟。（杜甫）
- B. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。（刘禹锡）
- C. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥）
- D. 大漠孤烟直，长河落日圆。（李白）

二、文言文阅读：11~20 小题，共 35 分。

（一）阅读《史记·孙子吴起列传》节选，然后回答 11~13 小题。

孙子武者，齐人也。以兵法见于吴王阖庐。阖庐曰：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”对曰：“可。”阖庐曰：“可试以妇人乎？”曰：“可。”于是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬二人各为队长，皆令持戟。令之曰：“汝知而

心与左右手背乎？”妇人曰：“知之。”孙子曰：“前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背。”妇人曰：“诺。”约束既布，乃设铁钺，即三令五申之。于是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲斩左右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇。趣使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”孙子曰臣既已受命为将将在军君命有所不受遂斩队长二人以徇。用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右前后跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。

11. 找出上文中 1 个含有“以”，且“以”的用法与“以兵法见于吴王阖庐”中的“以”相同的句子。（2 分）

12. 请将文中画线部分断句，共有 4 处需要断句，请在答题卡上抄录该句并用“/”将句子断开。（4 分）

13. 孙子为什么要斩杀吴王的宠姬？这体现了他怎样的治军思想？（4 分）

（二）阅读《明史·儒林传》节选，然后回答 14~17 小题。

罗洪先，字达夫，吉水人。父循，进士，历兵部武选郎中。会考选武职，有指挥二十余人素出刘瑾门，循罢其管事。瑾怒骂尚书王敞，敞惧，归部趣易奏。循故迟之，数日瑾败，敞乃谢循。循历知镇江、淮安二府，咸有声。

洪先幼慕罗伦为人。年十五，读王守仁《传习录》，好之，欲往受业，循不可而止。乃师事同邑李中，传其学。嘉靖八年举进士第一，授修撰，即请告归。外舅太仆卿曾直喜曰：“幸吾婿成大名。”洪先曰：“儒者事业有大于此者。此三年一人，安足喜也。”洪先事亲孝，父每肃客，洪先冠带行酒、拂席、授几甚恭。居二年，诏劾请告逾期者，乃赴官。寻遭父丧，苦块蔬食，不入室者三年。继遭母忧，亦如之。

十八年简宫僚，召拜春坊左赞善。明年冬，与司谏唐顺之、校书赵时春疏请来岁朝正后，皇太子出御文华殿，受群臣朝贺。时帝数称疾不视朝，诿言储贰临朝事，见洪先等疏，大怒曰：“是料朕必不起也。”降手诏百余言切责之，遂除三人名。

初，告归，过仪真，同年生主事项乔为分司。有富人坐死，行万金求为地，洪先拒不听。乔微讽之，厉声曰：“君不闻志士不忘在沟壑耶？”江涨，坏其室，巡抚马森欲为营之，固辞不可。隆庆初卒，赠光禄少卿，谥文庄。

14. 罗洪先曾想前往受业却被阻止的对象是？（2 分）

15. 解释文中加点词的意思（4 分）

（1）历：

（2）素：

（3）谢：

（4）简：

16. 把文中画线的句子翻译成现代汉语（6 分）

（1）年十五，读王守仁《传习录》，好之，欲往受业，循不可而止。

（2）江涨，坏其室，巡抚马森欲为营之，固辞不可。

17. 文中通过哪些事例体现了罗洪先的品格？请简要概括分析。（3 分）

（三）阅读清何绍基《山雨》，然后回答 18~20 小题。

短笠团团避树枝，初凉天气野行宜。

溪云到处自相聚，山雨忽来人不知。

马上衣巾任沾湿，村边瓜豆也离披。

新晴尽放峰峦出，万瀑齐飞又一奇。

18. 诗中描写了山雨来临前和来临时的哪些景物？请各举出 2 种。（4 分）

19. 诗的尾联“新晴尽放峰峦出，万瀑齐飞又一奇”描绘了怎样的画面？（3分）

20. 这首诗表达了作者怎样的思想感情？请结合诗句简要分析。（3分）

三、现代文阅读：21~29 小题，共 35 分。

（一）阅读刘寿堂《还字库一片净土》，然后回答 21~25 小题。

①自古以来，中华民族就有敬畏文字的优良传统。古人认为即使是废纸，只要写过文字，便不可被随意丢弃，应收集起来在字库塔中焚化。字库塔遂成为古人敬惜字纸的历史见证，“字库”一词也同时具有了更为特殊的含义。

②步入网络时代，“字库”的内涵逐渐扩大，从专指为印刷排版等制备存贮的成套实体字符，扩展到代表一组特定字符的集合。

③打开互联网搜索“字库”，各种新鲜的印刷体、美术字、硬笔和软笔手书字体跃入眼帘。随意点进一个字库网站，可供下载的免费或付费字体便达上千种，如此多的字体，特别是手书字体纷纷“入库”，着实令人眼花缭乱。

④不可否认，手书字体中不乏具有一定书法审美价值的字体，然而也有一些字体设计者为使字体具备“入库”的特殊风格，故意将汉字笔画和结构进行粗俗、草率的夸张变形，既不符合书法用笔规范，也不符合大众审美习惯。如果任由这种“带病”的手书字体格式化、体系化、批量化，为大众所下载、运用和传播，不仅会拉低大众审美水平，更易造成社会用字混乱和信息识读困难。

⑤汉字书体的形成自有其历史、标准与价值。篆书，是先民想象力和现实的生动结合；隶书，是笔画化现代汉字的起点；草书，是汉字书写向纯艺术迈进的产物；楷书，是汉字规范化发展的标志；行书，是实用性和艺术性的结合。历史上风格独特的书法，如东晋王羲之的行草，潇洒飘逸，是“魏晋风度、品藻万物”的美学体现；唐代颜真卿、柳公权等人的楷书，是唐朝正大气象的法度显现；宋代以苏轼、黄庭坚为代表的书法家，其书法追求抒发胸中意气；元代赵孟頫以及明代祝允明等人的书法注重形质妍美。因此，人们说“晋尚韵、唐尚法、宋尚意、元明尚态”。书体和书风的演变是时代审美特征的反映，不可能凭空产生。

⑥早期电脑字库中，大家公认的优秀字体除宋体、楷体、魏碑等印刷体、美术体之外，还有以瘦金体、启功体、舒同体为代表的手书字体。这些为大众所喜爱的手书字体，无不具备舒展大方、简洁流畅、轻松自然、雅俗共赏等特质。可是现在的字库充斥着那么多幼稚的手写体。近年来屡屡出现在荧屏上一地鸡毛、奇形怪状的扫把字，把美轮美奂的中国方块字糟蹋成了垃圾，居然还进了字库！优秀的手书字体都不是随手写就、凭空臆造的，而是在遵循书法艺术演进规律、继承前人书法传统基础上，适时创新而来的。以其为基础，亦可源源不断衍生出许多令人惊喜的字体。

⑦为何“带病”的手书字体仍然被大量使用？一方面，某些缺乏责任感的字库网站为求名利，默许丑陋的字体大行其道。另一方面，一些字体设计者自身缺乏书法修养，以为拿起毛笔便可成为书法家，以为只要“龙飞凤舞”就能在网络字库里“开山立派”。这些都助长了手书字体创作随意、以丑为美的不正之风。

⑧未来，欲杜绝“带病”字体扰乱字库的现象，还字库一片净土，应由权威机构进一步制定字体入库标准，以提升社会规范化用字水平；倡导“百花齐放”，鼓励推出一批既符合规范又兼具审美价值的新字体，以满足社会需求；弘扬“正大气象”，以体现字体设计的时代特色，培育大众的汉字审美素养。

21. 文章第①②段中，“字库”在古代和网络时代分别指什么？（2分）

22. 作者认为“带病”手书字体的危害有哪些？请简要概括。（6分）

23. 文章第⑤段列举篆、隶、草、楷、行五种书体，其作用是什么？（4分）

24. 文章第⑦段分析了“带病”字体被大量使用的原因，请分点说明。（4分）

25. 请简要概括本文的写作思路。（4分）

（二）阅读奇米盖斯《奇迹》，然后回答26~29小题。

结婚两年的夫妻，仍然十分恩爱。可是，近些时候他们经常为了钱吵架。“主要的是——要忍耐，”一天晚上柯瓦奇克对自己的妻子说，“房子里阔绰的摆设，以及小汽车和别墅，这一切我们都会有的。”

“主啊，快到十年后吧！”妻子叹了一口气说。

此刻奇迹发生了：时间推移，光阴缩短。转瞬间，十年的光阴飞逝而去。

“柯瓦奇克！”妻子惊叫了一声，“快来看啊！”

丈夫大吃一惊，简直不敢相信眼前的一切：房间里摆设着昂贵的家具，地板上铺着柔软的波斯地毯。

“哦！”柯瓦奇克似乎明白了，“我们长了十岁，你的愿望实现了。奇迹发生了……”

夫妻俩兴奋地拥抱、亲吻。妻子再次看了看四周，轻轻地叹了口气。“你为什么叹气？”柯瓦奇克问。

“小汽车，还有别墅，我都有了……可有一点我不明白。在我身份证上的姓怎么变成了弗罗依戴斯呢？”

柯瓦奇克拿过妻子的身份证，仔细看了看，然后沮丧地说：“明白了，在这十年里我们离了婚，而你已经第二次嫁人了。”

“这怎么可能呢？”维拉小声地说。

柯瓦奇克拿出自己的身份证，他看到他本人已被从这套房子注销了户口。

“天哪！”他叫着说，“你的丈夫随时都会出现在眼前。”

就在此时，门铃响起，柯瓦奇克无法可想，只能躲进柜子里。维拉流着眼泪去给现在的丈夫——卡齐米·弗罗依戴斯博士开门，然而，他们根本就不认识。

26. “奇迹发生”后，柯瓦奇克和维拉的情绪先后发生了怎样的变化？请简要概括。（3分）

27. 文中“在这十年里我们离了婚，而你已经第二次嫁人了”这一情节，与前文哪一内容形成了对比？这种对比有何作用？（5分）

28. 结合全文，谈谈你对标题“奇迹”的理解。（4分）

29. 维拉最终面对“现在的丈夫——卡齐米·弗罗依戴斯博士”时，“他们根本就不认识”，这一细节有何深意？（5分）

四、作文：30~31 小题，共 60 分。

30. 微写作（10分）

中国茶文化源远流长，西湖龙井以其“色绿、香郁、味甘、形美”四绝著称，成为绿茶中的翘楚，也是中华文化的重要符号。

请为“西湖龙井”写一则推荐语。要求：语言简明，条理清楚，150 字左右。

31. 阅读下面的材料，根据要求作文。（50分）

每天清晨，地铁站的钢琴声准时响起。一位年轻工程师利用上班前的一小时，为匆匆行人演奏古典名曲。三年如一日，他用琴声温暖着这座冰冷的城市。有人流下眼泪，有人放下焦虑，有人开始微笑。他说：“我想用音乐告诉每个人，生活不止眼前的匆忙。”这些微小却坚定的温暖，正悄悄重塑都市的灵魂。

根据上述材料，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。（体裁不限，诗歌除外）

参考答案及解析

一、选择题：1~10 小题，每小题 2 分，共 20 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项

是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 【答案】B

【解析】本题考查四字词语的读音及含义。A项“自给自足”的“给”读作“jǐ”；C项“高屋建瓴”的“瓴”意思是“盛水的瓶子”；D项“脍炙人口”的“脍”读作“kuài”。

2. 【答案】B

【解析】本题考查现代汉语的字形。A项中，“迫不急待”应为“迫不及待”，“默守成规”应为“墨守成规”；C项中，“谈笑风声”应为“谈笑风生”，“金榜提名”应为“金榜题名”；D项中，“责无旁代”应为“责无旁贷”，“好高骛远”应为“好高骛远”。

3. 【答案】C

【解析】本题考查标点符号的用法。A项，冒号不能嵌套，“遵守规则”后应改为逗号，避免两个冒号连用；B项，“舌尖上的中国”是纪录片名称，应使用书名号，而非引号；D项，“课代表站在讲台上说”位于直接引语中间，其后应改用逗号，不能用冒号。

4. 【答案】A

【解析】本题考查正确理解和运用词语的能力。第一空，“感受”侧重通过感官体会，与“文字的温度”搭配更贴切；“感悟”侧重理解与领悟，不适合搭配“温度”，排除B、D。第二空，“珍视”强调珍惜重视，比“重视”多了“珍惜”的情感，更能体现对纸质书质感的看重，排除C。第三空“始终”和第四空“从来”均表示从过去到现在的持续状态，搭配“不会消失”恰当，故答案为A。

5. 【答案】B

【解析】本题考查正确理解和运用成语的能力。A项中，“不孚众望”指不能使大家信服，未符合大家的期望，与句子中“获得一等奖”表意相反，可改为“不负众望”；C项中，“沸反盈天”形容喧哗吵闹，乱成一团，用来形容暴雨中行人奔跑的混乱场景程度过重，可改为“人声鼎沸”；D项中，“侧目而视”指斜着眼睛看人，形容畏惧或愤恨，与句子中“同事对其不满”的语境不契合，可改为“另眼相看”（此处指负面的看待，需结合语境理解）。

6. 【答案】A

【解析】本题考查辨别病句的能力。B项：成分残缺，“解决”后缺少宾语，应在“不足”之后加“的问题”。C项：句式杂糅，将“围绕……为主题”改为“以……为主题”，或删掉“为主题”。D项：搭配不当，“奠定”不能和“宝座”搭配，可将“宝座”改为“地位”。

7. 【答案】D

【解析】本题考查句子的衔接与连贯。根据前文的“所有的动物都在”，第一空应选③句，“唱歌奏乐”具有概括性。根据前文的“各唱各的曲子，各用各的乐器”和分号可知，第二、三空应选⑥⑤句，与前文对应。根据前文的“吱吱嘎嘎”，第四空应选②句。根据啄木鸟喜欢凿开树木找虫吃的习性可知，第五空应选①句。最后一空应选④句，“呱呱呱”是青蛙的叫声。

8. 【答案】B

【解析】本题考查文学常识。A项《登高》创作于杜甫晚年漂泊夔州时期，并非青年漫游江南时；C项柳永是北宋婉约派词人代表，豪放派代表词人为苏轼、辛弃疾等；D项《史记》是我国第一部纪传体通史。

9. 【答案】D

【解析】本题考查古代礼仪与官职称谓常识。D项表述错误。“左迁”在古代是贬官、降职的意思，而非升职。

10. 【答案】C

【解析】本题考查常见的名篇名句及其作者。A项诗句出自苏轼的《水调歌头·明月几时有》，并非杜甫所作；B项诗句出自白居易的《琵琶行》，并非刘禹锡所作；C项诗句出自文天祥的

《过零丁洋》，作者对应正确；D项诗句出自王维的《使至塞上》，并非李白所作。综上，正确答案为C。

第II卷（非选择题，共130分）

二、文言文阅读：11~20小题，共35分。

11. 【答案】可试以妇人乎。（2分）
12. 【答案】孙子曰/臣既已受命为将/将在军/君命有所不受/遂斩队长二人以徇。（4分）
13. 【答案】斩杀宠姬是为了严明军纪，树立威信。体现了孙子“法令如山”“将在军，君命有所不受”的严格治军思想。（4分）
14. 【答案】王守仁。（2分）
15. 【答案】（1）历：担任过。（1分）
（2）素：向来，一向。（1分）
（3）谢：道歉，谢罪。（1分）
（4）简：选拔，挑选。（1分）
16. 【答案】（1）（罗洪先）十五岁时，读王守仁的《传习录》，喜欢上它，想前往（拜王守仁为师）求学，因罗循没有同意而罢休。（3分）
（2）江水上涨，毁坏了他的屋子，巡抚马森想为他建造房子，他坚决推辞不同意。（3分）
17. 【答案】（1）轻功名：中进士第一却认为“儒者事业有大于此者”，不以此为荣。
（2）重孝行：父待客时，罗洪先在旁恭敬侍奉，父丧、母丧均守丧三年。
（3）守清廉：拒绝富人用万金贿赂以开脱罪名的要求，房屋被冲毁也辞谢巡抚的帮助。（3分）
18. 【答案】来临前：短笠、溪云；来临时：沾湿的衣巾、离披的瓜豆。（4分）
19. 【答案】雨后初晴，原本被云雾遮蔽的峰峦全都显露出来，无数道瀑布奔腾而下、齐飞奔涌，构成了一幅奇特壮丽的山水画面。（3分）
20. 【答案】表达了作者对山野雨景的喜爱与赞美之情。诗中“初凉天气野行宜”直接点明初秋野行的适宜与惬意；山雨来时“衣巾任沾湿”体现作者从容享受雨景的态度；雨后“万瀑齐飞又一奇”则以“奇”字抒发对新晴壮丽景色的赞叹。（3分）

三、现代文阅读：21~29小题，共35分。

21. 【答案】古代指存放并焚化字纸的建筑（字库塔），象征对文字的敬畏；网络时代指一组特定字符的集合，包括各种印刷体和手书字体。（2分）
22. 【答案】①拉低大众审美水平；②造成社会用字混乱；③导致信息识读困难。（6分）
23. 【答案】通过列举五种书体的历史特征和审美价值，说明汉字书体的形成有其历史、标准和价值，并非随意创造，从而批判当前某些手书字体的随意混乱。（4分）
24. 【答案】①某些字库网站为求名利，默许丑陋字体传播；②字体设计者缺乏书法修养，以为只要拿起毛笔便能在“网络字库”里开山立派。（4分）
25. 【答案】本文首先从历史传统引入“字库”概念的演变，接着指出当前字库中手书字体存在的问题及其危害，然后通过对比历代书体的审美标准，强调汉字书写应合乎规范又兼具审美价值，最后分析问题成因并提出解决建议，呼吁还字库一片净土。（4分）
26. 【答案】他们的情绪经历了从“兴奋惊喜”到“困惑怀疑”再到“沮丧恐惧”的急剧转变。（3分）
27. 【答案】这一情节与前文“结婚两年的夫妻，仍然十分恩爱”形成强烈对比。作用在于：通过物质愿望实现后婚姻反而破裂的结局，批判了只追求物质而忽视情感价值的短视行为，增强了故事的讽刺性和悲剧意味。（5分）
28. 【答案】“奇迹”表面指时间瞬间跳跃十年、物质愿望实现的超自然现象，实则是一个

反讽。它并非带来幸福的奇迹，而是婚姻危机的催化剂，将人性弱点戏剧般地揭露出来。同时，暗示了盲目追求物质而忽略情感，即使“奇迹”发生也只会导致更荒诞、更可悲的结局。

(4分)

29. 【答案】这一细节深刻揭示了维拉的再婚并非基于爱情，而很可能是出于物质需求。它讽刺了某些婚姻关系的物质化与虚假性，强调没有情感基础的婚姻即使拥有财富也是空洞的。

(5分)

四、作文：30~31 小题，共 60 分。

30. 【答案】略。

31. 【答案】作文评分标准

项目类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50 分)	中心突出 见解深刻	行文流畅 语言准确	结构严谨 层次明晰	以 47 分为基准分，适当浮动：a. 具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项突出的，获得满分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分
二类卷 (37~44 分)	中心明确 内容充实	文从字顺 语言基本准确	结构完整 层次分明	以 40 分为基准分，适当浮动：a. 具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项比较好的，获得本类卷最高分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分
三类卷 (30~36 分)	中心明确 内容尚充实	语言通顺 有个别病句	结构完整 层次清楚	以 33 分为基准分，适当浮动：a. 基本具备上述三项条件的，获得基准分；b. 其中 B 项比较好一些的，酌情加分；c. 另有某些缺点的，酌情减分
四类卷 (21~29 分)	中心不明确 内容空泛	语言不通顺 病句较多	结构不完整 层次不清	以 25 分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；b. 另两项稍好一些的，酌情加分；c. 另两项稍差一点的，酌情减分
五类卷 (20 分以下)	文不对题 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以 17 分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分；

版权所有·翻版必究

				b. 另两项尚可的，酌情加分； c. 兼有上述两项以上情况的， 酌情减分
--	--	--	--	--

说明：（1）试评和研究评分标准宜从三类卷入手，以此为界，确定类别。

（2）病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

（3）不写题目扣 2 分，3 个错别字扣 1 分，重现的不计，最多扣 3 分；标点错误较多或模糊不清的，酌情扣 1～3 分。